

Stéfan Buridans dit **Sven**
6691 avenue des Érables
Montréal (QC) H2G 2M9
Cell : 514-349-5877 / Courriel : sven@pixetoile.com

CHARGÉ DE PRODUCTION

SOMMAIRE DES COMPÉTENCES

- 8 ans d'expériences professionnelles en post-production vidéo et en média interactif ;
- Coordonnateur de projets d'envergure dans les domaines culturel et commercial ;
- Diplômé d'études supérieures de cinématographie et de techniques audiovisuelles ;
- Polyvalent, créatif, enthousiaste, pédagogue, sens des priorités et esprit d'équipe ;
- Langues : français et anglais fonctionnel.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES EN POST-PRODUCTION

- Proposer un devis et définir un plan de travail en fonction du budget de la production ;
- Élaborer l'échéancier et l'arborescence du projet en étroite collaboration avec le client ;
- Assurer la direction artistique d'après les spécificités du média (*Internet, DVD, spot tv, etc.*) ;
- Diriger tous les intervenants afin de maximiser le bon déroulement de la réalisation ;
- Contrôler la qualité du produit et obtenir l'approbation finale du client ;
- Principaux logiciels maîtrisés : • **SONIC** Scenarist BD, Scenarist Designer et Cinevision • **APPLE** Dvd Studio Pro et Final Cut Pro • **ADOBE** Photoshop et After Effects • **OFFICE** Word et Excel

Principaux projets réalisés :

- ◆ **INTERNET**
 - "Alain Bashung" [DEP / Universal France] - <http://alainbashungspecialquebec.viiny.com>
Site dédié pour la sortie de l'album "Tels Bashung – Spécial Québec".
 - "The Crooners" [DEP] - <http://thecrooners.ca>
Site dédié pour la sortie de l'album "De Sinatra à Bublé"
- ◆ **ARCHIVES**
 - "CSN - 90 ans d'histoire(s) à revivre"
Objectif : numériser et restaurer la "voûte" au complet (16mm, 1/4" audio, U-Matic, Betacam, etc.), réorganiser le stockage de l'ensemble de la numérisation et développer une interface à des fins de consultation sur un serveur interne dédié.
- ◆ **DVD**
 - "Céline sur les plaines" [Productions J.] – *Lauréat du meilleur Dvd, Galas de L'ADISQ 2009*
 - "Le 400^{ème} de Québec" [Distribution Select] – *Nominé aux Galas de L'ADISQ 2009*
- ◆ **Blu-Ray DISC**
 - "Brian Setzer Orchestra – It's Gonna Rock... Live in Montreal" [Surfdog Records]
 - "Mission Sociale Poétique" [Le Cirque du Soleil] – *Édition exclusive à 150 exemplaires*
- ◆ **CAPTATION**
 - "Philippe Katerine – Concert privé au Santos" [DEP]
 - "Grand Corps Malade et Yann Perreau – Making Off aux studios Karisma" [DEP]
- ◆ **SPOT TV**
 - "The Crooners", "Les Cyniques", "Le BBQ de Louis" et de nombreux autres.

Depuis 2008 : **Chargé de production / Programmeur de DVD et Blu-ray Disc**
[Salarié de CODEBAR MEDIA, Montréal. Site de référence : www.codebarmedia.com]

2003 > 2007 : **Monteur vidéo en effets spéciaux 2D, infographiste et programmeur HTML**
[Travailleur autonome affilié à la MAISON DES ARTISTES, France. Site de référence www.pixetoile.com]

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES EN SERVICE À LA CLIENTÈLE

- Conseiller au client les abonnements, produits et services qui correspondent à ses besoins ;
- Réaliser le suivi de la facturation et prendre en charge le paiement ;
- Identifier et cerner la demande du client pour apporter tout le soutien technique nécessaire ;

Mai > août 2008 : Représentant service à la clientèle et support technique / Bilingue
Réception d'appels sur le site de Uniserve (Fournisseur d'accès Internet)
[Salarié de UNISERVE, Montréal.]

1996 > 2001 : Chargé clientèle et support technique
Réception d'appels sur le site de SFR (Société Française de Radio télécommunication)
[Salarié de CEGETEL SERVICE, France.]

ÉTUDES SUPÉRIEURES ET FORMATIONS

2001 > 2003 : Diplômé d'études supérieures de cinématographie et de techniques audiovisuelles.
"Montage numérique et effets spéciaux en 2D".
[ESEC: École Supérieure d'Etudes Cinématographiques, France. Site de référence www.esec.edu]

1992 > 1994 : Diplômé du Brevet de Technicien Supérieur en électronique, Lycée Technique AGORA, France.
[Diplôme québécois équivalent : DEC Technologie de l'électronique]

♦ PERFECTIONNEMENTS

2009 : Beta-testeur en collaboration avec Matrox de la carte d'encodage CompressHD.
2008 : Formé aux logiciels Scenarist BD, Designer et Cinevision chez Sonic à Burbank, USA.
2007 : Perfectionnement en Anglais (English Montreal School Board).
2006 : Formé au langage de programmation HTML et CSS (La Mairie de Paris).
1995 : Auditeur libre des cours d'Histoire de l'Art dispensé par l'Ecole du Louvre de Paris.

RÉALISATIONS ET PROJETS PERSONNELS

En cours : Concepteur du projet en art visuel "Image-bruit".
Une série de tableaux composés à base de pixels et autres artéfacts de l'image numérique.

2000 > 2005 : Metteur en scène du spectacle "Ma parole contre la mienne !"
Un One Woman Show écrit et interprété par Marie Lepaux, créé au café-théâtre le Point-Virgule
et en tournée dans toute la France pour plus de 300 représentations.

1997 > 2000 : Auteur, compositeur et interprète du groupe rock "Ex VoX".
Autoproduction de 2 CD, nombreux concerts à Paris et en région parisienne.

Références disponibles sur demande.